**Accordo formativo per le esperienze**

**di mobilità studentesca individuale**

**Programmi di Mobilità Internazionale**

***Da redigere prima della partenza dello studente/ della studentessa***

***La sezione sui contenuti fondamentali per disciplina verrà aggiornata entro giugno dell’anno successivo e inviata all’allievo/a al rientro della Mobilità***

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e cognome alunno/a |  |
| Classe | CLASSE 3^....... |
| Programma e destinazione | PROGRAMMA ANNUALE IN ...... (indicare lo Stato Estero di mobilità) |
| Data inizio e conclusione del soggiorno all’estero | AGOSTO 202...-GIUGNO 202... |
| Nome e e-mail del docente referente dei progetti di Mobilità a cui l’alunno si impegna a riferire durante il soggiorno di studio all’estero | Prof. /Prof.ssa  Mail istituzionale: |
| Nome e indirizzo scuola ospitante (da inserire appena possibile) |  |

Il seguente accordo viene condiviso e sottoscritto dallo/a studente/ studentessa partecipante ad un programma di mobilità individuale, dalla sua famiglia, dalla scuola al fine di:

* concordare un iter formativo personalizzato, trasparente e vincolante, volto a valorizzare l’esperienza all’estero nelle procedure di riammissione nella classe di origine;
* chiarire gli obiettivi formativi disciplinari e trasversali relativi al soggiorno di studio all’estero e le modalità e i criteri per la valutazione;
* promuovere un clima sereno e fiducioso, di reciproco rispetto e collaborazione, in presenza di esperienze di mobilità individuale fortemente sostenute dall’Unione Europea;
* valorizzare le potenzialità di tali esperienze ai fini di una ricaduta nell’intera comunità scolastica e nel territorio.

**Lo studente/la studentessa si impegna a**

* frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all’estero;
* informare con cadenza **mensile** il Consiglio di Classe, tramite la docente referente della Mobilità Prof.ssa F. Fontanel, dell’andamento scolastico nella scuola ospitante sulle materie che sta seguendo, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite (linguistiche, tecnologiche, sociali, disciplinari, etc.);
* richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all’estero: **certificato di frequenza** e **pagella (valutazione intermedia e finale delle discipline seguite dallo studente nella scuola all’estero)**, eventuali altre certificazioni, attestati di partecipazione a corsi/attività etc.);

**La famiglia di impegna a**

* curare con particolare attenzione gli atti burocratici (iscrizione, comunicazioni, etc.);
* mantenere contatti con cadenza (da concordare) con la docente referente Mobilità per aggiornarla sull’andamento dell’esperienza all’estero della propria figlia.

**Il Dirigente scolastico e il Consiglio di Classe si impegnano a**

* incaricare un docente (docente referente per la Mobilità) come figura a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all’estero;
* indicare alcuni – pochi – contenuti irrinunciabili di apprendimento per le discipline del programma italiano che non verranno seguite durante il soggiorno all’estero;
* valutare le competenze dell’alunna in partenza e indicare quali sono quelle attese per il rientro nella classe di origine al rientro dell’esperienza di studio all’estero;
* concordare con l’alunno le modalità ed i tempi per l’accertamento, per l’eventuale attività di recupero e per la verifica finale;
* esprimere una valutazione globale che tenga conto del percorso di studio compiuto all’estero e dell’accertamento sui contenuti disciplinari irrinunciabili, valorizzando la trasferibilità delle competenze;
* curare la valorizzazione dell’esperienza nella classe attraverso attività di disseminazione del percorso scolastico realizzato all’estero e nel documento di presentazione all’esame di Stato.

Ai fini della riammissione nella classe di origine, per poter esprimere una “valutazione globale” dell’esperienza come richiesto dalla C.M. 236 del 1999 e per poter affrontare con successo l’anno scolastico e l’esame di Stato, il Consiglio di Classe identifica le seguenti aree di interesse:

**COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL SOGGIORNO DI STUDIO ALL’ESTERO**

**Ai fini della valutazione il CdC terrà conto anche di quanto verrà dichiarato della scuola ospitante all’estero.**

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA | INDICATORI |
| Competenze relazionali e sociali | * Acquisire di un ottimo livello di comunicazione * Stabilire costruttive relazioni tra pari e con gli adulti del Paese ospitante * Confrontarsi apertamente e senza pregiudizi con le persone incontrate durante il nuovo percorso scolastico * Essere consapevoli delle diverse prospettive culturali e sociali dei giovani partecipanti all’esperienza sia del paese ospitante che di altre nazionalità |
| Competenze formative | * Conoscere la lingua e la cultura del paese ospitante * Consolidare la conoscenza della lingua veicolare (inglese) * Valorizzare gli aspetti sociali, culturali e storici del proprio paese anche attraverso il confronto con quelli del paese ospitante * Essere consapevoli delle abilità e competenze acquisite attraverso il monitoraggio e la valutazione delle proprie esperienze formative, sociali e interculturali |
| Competenze trasversali | * Essere maggiormente consapevoli dei propri valori, delle proprie capacità e dei propri limiti * Acquisire una maggior indipendenza e capacità di prendere decisioni * Acquisire la capacità di affrontare situazioni nuove e sconosciute utilizzando le proprie risorse personali * Acquisire maggior fiducia in sé stessi |

**CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO**:

***Esempio di proposta per una classe 4^ di Turismo (da adattare per altre sezioni)***

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CONTENUTI** |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Si propongono i seguenti contenuti essenziali. Tenere sempre come riferimento il libro in adozione *Le occasioni della letteratura. 2. Dal Barocco al Romanticismo*.  **IL SEICENTO**  Quadro generale sul Barocco.  **Galileo Galilei** e il metodo scientifico (studio de “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”.  **IL SETTECENTO**  **L’ILLUMINISMO. Caratteri generali**  Studio in particolare delle teorie filosofiche, religiose, politiche ed economiche.  **Il ROMANTICISMO**  La genesi del Romanticismo in Europa.  Studio in particolare delle teorie filosofiche, religiose e politiche.  **Ugo Foscolo** – In particolare si veda la poetica e la posizione politica. Visione generale delle opere maggiori.  **Giacomo Leopardi.** In particolare si veda la posizione filosofica e la poetica dell’indefinito. Visione generale delle opere maggiori.  **Alessandro Manzoni**  La posizione filosofica, religiosa e poetica in modo approfondito.  In particolare ci si soffermi sul percorso poetico del Manzoni che porta l’autore a rinnegare il romanzo storico. |
| STORIA | Nuclei fondamentali e concetti chiave dei seguenti argomenti (si veda il libro in adozione *Comunicare storia, vol. 2, ed Rizzoli/La Nuova Italia*):   * **La Rivoluzione Inglese**; * la **Rivoluzione Americana;** * la **Rivoluzione Francese**: questa va studiata in modo approfondito soprattutto analizzando le carte costituzionali che si sono avvicendate. * l’e**poca napoleonica:** un’attenzione particolare al Codice Civile napoleonico. * la Restaurazione e i primi moti nazionali * il **Risorgimento italiano** |
| LINGUA INGLESE | -New York, An introduction (photocopies) - Sarà reperibile in Classroom e integrazione p.280-283 di *Travel & Tourism Expert;*  -Planning a presentation of three US States creating a site (Google site available in GSuite, school domain);  -Passive sentences, Reported Speech and Conditional sentences, Wish. See Units in *Performer B1* (8-12) and in *Grammar and Vocabulary Multi-Trainer*. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO | Dal Libro Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, Ganz genau! vol 2 e 3 (a dalle Inklusive Grammatik correlate):  Einheit 13: Körper und Gesundheit  Einheit 15: Eine Zeitreise  Einheit 16: Kommunikation und Medien  Einheit 18: Natur und Umwelt  Dal libro AAVV, Ziele, ed. Hoepli:  l’unità intitolata Zugang zum Beruf (Stellenanzeige, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch und Bewerbungsschreiben - da quest'ultimo trarre la struttura tipica della lettera formale in contesto lavorativo) |
| TERZA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO | Passato prossimo e remoto (verbi regolari e irregolari), imperativo con pronomi (seconda persona singolare), lessico relativo a alimenti, professioni, materiali, negozi e luoghi pubblici, mesi e stagioni. Congiuntivo presente e imperfetto. |
| MATEMATICA | Lo studio di funzioni di una variabile: Dominio, positività, limiti, derivate, Max e min relativi e assoluti.  Matematica finanziaria: Capitalizzazione composta e rendite. |
| GEOGRAFIA TURISTICA | Libro di testo di nuova adozione: Iarrera e Pilotti, *I paesaggi del turismo*, volume II, Zanichelli.  Gli argomenti da trattare sono: il turismo in Europa (aspetti generali) e Francia, Germania e Regno Unito sotto l'aspetto turistico. |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | Mod. 4 Impresa e azienda  Unità 1 L’imprenditore   * 1. L’imprenditore e la sua attività   2. Classificazione degli imprenditori   1.4 Disciplina dell’imprenditore commerciale  Unità 2 L’azienda   * 1. La disciplina dell’azienda   2.3I segni distintivi dell’azienda: la ditta, l’insegna e il marchio  Unità 3 Le imprese turistiche  3.1 Il mercato turistico in Italia  3.2 L’impresa turistica  3.3 Le strutture ricettive  3.4 Le agenzie di viaggio e turismo  Mod. 5 Forme giuridiche d’impresa  Unità 1 Le società in generale e le società di persone   * 1. Il contratto di società   2. La società semplice   3. La società in nome collettivo   4. La società in accomandita semplice   Unità 2 Le società per azioni  2.1 La costituzione delle società per azioni  2.2 Gli organi delle società per azioni  2.3 Gli strumenti finanziari: azioni e obbligazioni  Testo in adozione: M Capiluppi, M.G. D’Amelio*: Il Turismo e le sue regole”*A ed. Tramontana. |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI | * Costituzione di un pacchetto turistico; * Utilizzo partita doppia, conti economici, conti finanziari, redazione conto economico e situazione patrimoniale e finanziaria; * scritture libro Mastro e libro Giornale; * Le scritture di rettifica: ammortamento, ratei, risconti, plusvalenze; * IVA e imposte d’esercizio determinazione dell’utile e perdita. |
| ARTE E TERRITORIO | Dal libro in adozione Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell’arte* vol. 2:  **Il Rinascimento.**  La stagione delle scoperte: Brunelleschi, Ghiberti (limitatamente alle formelle bronzee per il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze), Donatello, Masaccio.  La stagione delle esperienze: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.  La pittura fiamminga (caratteri generali).  Il Cinquecento. La stagione delle certezze: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.  Rinascimento Veneto, Giorgione, Tiziano, Palladio.  Manierismo (caratteri Generali) |

**COMPETENZE ED OBIETTIVI FORMATIVI DA ACQUISIRE DURANTE IL SOGGIORNO DI STUDIO ALL’ESTERO**

**Ai fini della valutazione il CdC terrà conto anche di quanto verrà dichiarato della scuola ospitante all’estero.**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze relazionali | * Partecipare attivamente alla vita familiare della famiglia ospitante * Costruire buone relazioni con i compagni di classe/scuola e con l’intera comunità del paese ospitante * Mantenere scambi di informazioni con il tutor con i docenti del Consiglio di Classe e con i compagni della scuola di appartenenza in Italia |
| Competenze sociali | * Saper comunicare in modo costruttivo e senza pregiudizi con le persone della comunità ospitante e con altri ospiti internazionali attraverso la lingua veicolare -inglese- e la lingua del Paese ospitante * Partecipare alle attività di socializzazione con i giovani del Paese ospitante |
| Competenze formative /culturali | * Identificare le materie scolastiche affini alla scuola italiana e scegliere altre discipline in base ai propri interessi * Accogliere nuove proposte formative e culturali offerte dalla scuola e dal Paese ospitante e saperle valutare * Monitorare e valutare il proprio percorso formativo e personale |
| Competenze trasversali | * Sapersi adattare a situazioni nuove e diverse dal proprio mondo * Sapersi organizzare a scuola e in famiglia * Saper valorizzare le proprie potenzialità ed essere consapevoli dei propri limiti e debolezze al fine di superare situazioni di disagio |

**Ai fini della valutazione, il Consiglio di Classe acquisirà**

* il certificato/attestato di frequenza rilasciato dalla scuola estera in lingua inglese, rilasciato dalla scuola estera
* le valutazioni formali e informali rilasciate dalla scuola estera nel corso dell’anno (pagella ed eventuali altri certificazioni o attestai di partecipazione a corsi/attività) in lingua inglese;
* la relazione finale redatta dallo studente (in italiano, come da indicazioni fornite dalla scuola e dal docente tutor)
* la descrizione di alcuni elementi in lingua inglese (come da indicazioni fornite dalla scuola e dal docente tutor).

San Vito,

La scuola La studentessa La famiglia

.......................... ........................ ..........................